

## SCHLÖSSCHEN VORDER-BLEICHENBERG

# Eine moderne Arche Noah

**Das menschliche Dasein ist das gemeinsame Thema einer Gruppenausstellung im Schlösschen Vorder-Bleichenberg in Biberist.**

Die Gruppenausstellung im Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist ist unter keinen verbindenden Titel gestellt. Zu Jakob Biglers (Mümliswil, 1940) Werken heisst es auf der Einladung schlicht «gedruckt und gemalt», zu Wilhelm Kufferath von Kendenichs (Trimbach, 1939) Arbeiten «Skulpturen» und zu Rolf Imbach (Solothurn, 1943) «Zeichnungen, Bilder zum Thema zwischen Himmel und Erde». Bei näherer Betrachtung der gezeigten Werke ist ein verbindendes Element auszumachen: das menschliche Dasein.

Was auf den ersten Blick als allgemeiner philosophischer Allerwelts-Ansatz gedeutet werden könnte, erklärt sich konkreter mit den Themen der drei Kunstschaffenden. Jakob Bigler hält in seinen Bildern Gegensätze, Visionen fest. Dabei setzt er oft im gleichen Bild Gegenständliches neben Abstraktes, verbindet scheinbar Unvereinbares miteinander und schafft so dem Betrachter Raum für eigene Geschichten. Technisch gekonnt und experimentierfreudig setzt er die alte Steinlithographie und oft im gleichen Bild



Stellen im Schlösschen Vorder-Bleichenberg aus: Rolf Imbach, Wilhelm Kufferath von Kendenich und Jakob Bigler (v.l.n.r.)

Isabel Mäder

die Malerei ein oder nutzt die moderne Computertechnik.

### **Biblische Inhalte**

Rolf Imbach, Maler und Illustrator, ist fasziniert vom heutigen Bezug zu biblischen Themen. Er hat sieben Illustrationen für einen Kalender der reformierten Kirchgemeinden Solothurn geschaffen. Darin werden bekannte, aber oft vergessene biblische Fragen gestellt und zusammen mit den Antworten in typische heutige Situationen gebracht.

Die Originalzeichnungen zum Kalender sind nun erstmals zu sehen, ebenso wie die ersten Malereien von Imbach, die sich mit der Frage beschäftigen, was heute mit auf die Arche Noah genommen würde.

### **Ausserhalb der Norm**

Der Philosoph, Kunstschaffende und Kunsttheoretiker Wilhelm Kufferath von Kendenich beschäftigt sich in seinen Skulpturen mit Fragen nach der Abweichung von der Norm. «Die Aus-

nahme bestätigt die Regel von der sie sich ausnimmt», sagt er und zeigt dieses Stören der Ordnung – das letztlich Antrieb ist, Dinge zu tun – bildlich in seinen Skulpturen. Auch er stellt in dieser spannenden und herausfordernden Gruppenausstellung an die Betrachter Fragen zum menschlichen Dasein. **TSS**

**Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist:** Vernissage der Gruppenausstellung mit Renato Delfini, Kunstgesellschaft Grenchen: Heute, 17 Uhr.