

Ursula Müller: TESTIMONI ZEUGEN TESTIGOS, 2022

Simon von Gunten: Ich bin Vater (Arbeitstitel), 2022

Urs Amiet: 30 Sekunden, 2022

Ursula Müller: TESTIMONI ZEUGEN TESTIGOS, 2022

Gruppenausstellung: 4. bis 25. September 2022

Vernissage: Samstag, 3. September 2022,
17 Uhr

Einführung: Stephan Wittmer, Künstler, Kurator,
Editor_957, Dozent, Luzern

Künstler*gespräch: Donnerstag, 8. September,
19 Uhr

Moderation: Stephan Wittmer

Matinée: Sonntag, 11. September, 11 Uhr
Samuel Blatter, Komponist, Pianist/Synthesizer,
Sänger, Kappel

Urs Amiet portraitiert Besucher*innen:
So, 4.9. 14–17 Uhr | Do, 8.9. 16–18:30 Uhr |
Sa, 10.9. 14–17 Uhr | So, 11.9. 14–17 Uhr |
Sa, 17.9. 14–17 Uhr | So, 18.9. 14–17 Uhr

Schlösschen Vorder-Bleichenberg
Asylstrasse 15, 4562 Biberist
schloesschen-biberist.ch

Öffnungszeiten:
Mi/Do, 16–19 Uhr | Sa/So, 14–17 Uhr

Urs Amiet: 30 Sekunden, 2022

Simon von Gunten: Ich bin Vater (Arbeitstitel), 2022

Fotografieren: 3.9.2022 | Vernissage: 3.9.2022

Photografie

Wokultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
4. bis 25. September 2022
Vernissage: 3. September 2022, 17 Uhr
schloesschen-biberist.ch



50 JAHRE
FREUNDE
DES
SCHLÖSSCHENS

Ursula Müller (*1958): **Testimoni Zeugen Testigos**, 2022

Ich beschäftige mich mit Raum und Zeit, gelebter Geschichte und deren Schichten. Ausgangspunkt ist das Haus meiner Kindheit – Lebensmittelpunkt von Generationen während über 100 Jahren – zu welchem ich nach 40 Jahren, vor seinem Abbruch, zurückkehre. – Die das Haus umgebenden Pflanzen wachsen und überwachen, verbergen und öffnen Erinnerungsräume, werden zu stummen Zeugen ihrer Zeit. Sie verbinden Geschichten und Dinge durch die Jahrzehnte, während die Menschen kommen und gehen. Ihre Verästelungen reichen weit, bis nach Italien und Spanien. Vor Ort gesammelte Pflanzen, in weiteren Prozessen getrocknet und fotografiert, werden zu Erinnerungsträgern – und zum Archiv, auf welches man fortan zugreifen kann. muellerursula.ch

Simon von Gunten (*1983): **Ich bin Vater (Arbeitstitel)**, 2022

Mit der Geburt der Kinder hat sich in kurzer Zeit viel verändert. Ich realisiere, dass ein neuer Lebensabschnitt begonnen hat. Die Zeit mit der Familie ist ausgefüllt mit Leben – gemeinsam meistern wir den Alltag, freuen uns über alles neu Gelernte und überstehen Krisen. Ich gehe meinen Weg, entscheide mich immer wieder für eine der vielen Möglichkeiten. Die Zeit läuft. Wie wäre es weiter gegangen ohne Kinder? Manchmal zieht es mich hinaus in die Welt, in welcher ich einen Spiegel meines Gemütszustandes finde. Die Jahreszeiten, das Aufgehen der Kirschblüten; Fabriken fallen in sich zusammen. Der Lauf der Dinge. Die Fotografie hilft mir, diese ersten intensiven Jahre zu reflektieren und festzuhalten. Wo geht die Reise hin? simonvongunten.com

Urs Amiet (*1966): **30 Sekunden**, 2022

Mit der Sofortbild-Lochkamera fotografiere ich während 30 Sekunden Gesichter. 30 Sekunden sind eine kurze Zeitspanne. 30 Sekunden ruhig sitzen wird als lang empfunden. Das Sofortbild verspricht eine schnelle Verfügbarkeit des Bildes. Der Prozess zum Bild allerdings benötigt Zeit. Mich interessiert, was mit dieser Transformation der Gesichter durch Zeit geschieht. ueberfluss.ch